

Al enviar obras de arte al Programa Reflexiones de la PTA Nacional, los participantes aceptan y acuerdan estar sujetos a las reglas oficiales de participación, así como a los requisitos de ingreso para la categoría de arte específica y la división de grado. Es posible que se apliquen requisitos adicionales del programa estatal. Cualquier violación de estas reglas puede, a discreción de la PTA, resultar en la descalificación. Todas las decisiones de los jueces con respecto a este programa son finales y vinculantes en todos los aspectos. (La "PTA" a la que se hace referencia en estas reglas incluye a todas las PTA que revisan y juzgan la presentación).

1. ELEGIBILIDAD. Los estudiantes deben participar a través de una PTA local. La elegibilidad de cada estudiante está determinada por la PTA estatal y local. Un estudiante puede desarrollar una entrada dentro o fuera de la escuela.

2. CATEGORÍAS DE ARTES. Hay siete categorías de artes: coreografía de danza, producción cinematográfica, literatura, composición musical, fotografía y artes visuales (2D y 3D). Los estudiantes pueden ingresar al Programa Reflexiones de la PTA Nacional en una o más categorías de artes, pero solo pueden ingresar a cada categoría una vez. Consulte las reglas de cada categoría de arte para conocer los requisitos de ingreso adicionales.

3. DIVISIONES DE GRADO. Los estudiantes pueden ingresar en la división apropiada para su grado (Primaria: Preescolar-Grado 2; Intermedio: Grados 3-5; Escuela intermedia: Grados 6-8; Escuela secundaria: Grados 9-12; Artista especial: Todos los grados son bienvenidos) . La División de Artistas Especiales da la bienvenida a estudiantes de todos los grados y habilidades y ofrece adaptaciones no artísticas (por ejemplo, tecnología adaptativa; transcripción; sostener una cámara) para que los estudiantes participen plenamente en Reflections. Los asistentes deben abstenerse de participar en el proceso artístico (por ejemplo, desarrollar una declaración de artista, coreografía, letras de canciones, guiones gráficos, etc.). El reconocimiento y los premios de los estudiantes se anuncian como parte de la División de Artistas Especiales.

4. CÓMO PARTICIPAR. Los participantes deben enviar sus inscripciones en línea en www.utahpta.org/ref. Los participantes deben elegir la escuela a la que asisten y seguir los requisitos e instrucciones específicos de cada categoría de arte y división de grado. Comuníquese con los programas locales de la PTA para conocer los plazos e información adicional.

5. REQUISITOS DE ENTRADA. Todos los participantes también deben seguir la categoría de artes y, si corresponde, las reglas de la División de Artistas Especiales. Solo se pueden enviar nuevas obras de arte inspiradas en el tema del año en curso. Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de un adulto o la colaboración con otros estudiantes excepto en la División de Artistas Especiales. Otras personas pueden aparecer o realizar el trabajo de un estudiante, pero el trabajo en sí debe ser el producto creativo de un solo estudiante. Solo un estudiante puede ser reconocido como el destinatario del premio por cada participación. Cada entrada debe contener un título e incluir una declaración del artista. La

declaración del artista comunica qué inspiró el trabajo, cómo se relaciona con el tema y el contenido del trabajo. Mínimo 10 palabras. Máximo 100 palabras. ¡La declaración del artista es tan importante como la obra de arte! Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor, a excepción de la música de fondo en las coreografías de baile y las entradas de producción de películas. La música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante. Las entradas plagiadas serán descalificadas. Está prohibido el uso de plantillas de PowerPoint y Google Slides o programas similares.

6. SELECCIÓN Y NOTIFICACIÓN FINALISTA. Los trabajos se evalúan a nivel local, regional, estatal y nacional. Cada PTA determina sus propios jueces para el programa. Cada entrada se juzgará principalmente en función de qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad. El Programa Reflexiones de la PTA Nacional no impone restricciones sobre el contenido o el tema de las obras de arte. Bajo ninguna condición los padres o estudiantes pueden contactar a los jueces para disputar el estado / puntaje de cualquier entrada. Cada PTA, a su exclusivo criterio, seleccionará a los finalistas para la exhibición y otorgará premios, que se anuncian según los procedimientos locales y estatales. Los premios y eventos nacionales se anuncian a principios de mayo de cada año en www.pta.org/reflections.

7. PROPIEDAD Y LICENCIA. La propiedad de cualquier envío seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el consentimiento irrevocables del participante para que la PTA pueda mostrar, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados para los fines de la PTA. La PTA no se hace responsable por las entradas perdidas o dañadas. La presentación de una participación en el Programa Reflexiones de la PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones.

8. ENTIDADES PARTICIPANTES. Este programa es administrado por la Asociación Nacional de Padres y Maestros (PTA) y sus afiliados. Los grupos de padres no afiliados a la National PTA no son elegibles para patrocinar este programa.

LA COREOGRAFÍA DE BAILE es el acto de crear movimiento.

El coreógrafo (estudiante que envía la entrada) puede ser el intérprete o una de las personas que actúan, pero el coreógrafo no tiene que actuar en la entrada. Toda la coreografía debe ser realizada únicamente por el estudiante participante.

Reflexione sobre el tema 2020-2021: Cambiaré el mundo al ...

Consulte las preguntas frecuentes sobre coreografía de baile para obtener más información.

Considere los siguientes estilos y conjuntos para representar su coreografía original: Ballet, Contemporáneo, Hip Hop, Jazz, Tap, Danza Folklórica, Danza Religiosa, Conjuntos de Danza (guardia de color / guardia interior), Patinaje sobre hielo / Danza y rutina de pista de gimnasia.

Considere el uso de canciones de fondo, accesorios y ubicación para mostrar una relación clara entre la coreografía de baile y el tema. Una explicación del origen de la danza y / o el significado de la coreografía podría ser una adición útil a la declaración del artista al presentar una entrada de coreografía de danza que involucre bailes tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que una obra muestre una técnica de danza formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente por qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad.

Sugerencias para la calidad de audio / visual:

- Utilice un trípode para sujetar la cámara.
- Asegúrese de que haya suficiente iluminación, especialmente si graba en interiores.
- Apague todos los dispositivos que hacen ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si la hubiera) sea audible en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Copyright: Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor. Las entradas plagadas serán descalificadas. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Requisitos de envío:

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser la coreografía original de un solo estudiante.
- El video no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- Cite la música de fondo (si la hubiera) en el formulario de inscripción del estudiante.
- Los formatos de archivo de video aceptados incluyen: MP4.

Cómo enviar:

■ Todas las entradas deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections

Preguntas frecuentes

¿Puedo bailar con una rutina que aprendí en la clase de baile, en la escuela, en TikTok o en algún otro lugar? No. La categoría de Coreografía de baile requiere que cree una coreografía original para una canción de su elección. Puedes usar movimientos que hayas aprendido en otros lugares, pero debes combinarlos de una manera original.

¿Puedo usar una coreografía creada para mí por otra persona? No. La coreografía es el elemento de evaluación de tu trabajo y debe ser tu trabajo original.

¿Tengo que ser la persona que realice mi baile coreografiado? No. Cualquiera puede realizar el baile que coreografías. Solo asegúrese de que todos los participantes completen y firmen un formulario de consentimiento.

¿Alguien más puede filmar mi baile? Cualquiera puede filmar el baile. Los jueces juzgarán la coreografía.

¿Puedo enviar un video de mí firmando con ASL a una canción? Firmar no se considera baile. Es un idioma. Podría incorporarse a una entrada de Coreografía de baile, pero también se necesitarían movimientos de baile para que califique como una entrada de Coreografía de baile

. ¿Puedo hacer bailar a los animales en mi entrada? No. Las entradas de la coreografía de baile deben presentar a personas como bailarines.

LA LITERATURA es el arte de escribir.

El autor (estudiante que envía un trabajo) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso de palabras. Los autores envían una única obra literaria, escrita a mano o mecanografiada, utilizando gramática, puntuación y ortografía apropiadas para el grado. No se aceptan libros de historietas, novelas gráficas y colecciones de obras literarias (como poemas y cuentos).

Reflexione sobre el tema 2020-2021: Cambiaré el mundo al ...

Consulte las Preguntas frecuentes sobre literatura para obtener más información.

Considere los siguientes estilos literarios para retratar su obra original de ficción o no ficción: Prosa, Poesía, Drama, Ensayo reflexivo, Narrativa, Cuento corto.

Una explicación de la trama y / o el significado del estilo literario podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una obra muestre una técnica de escritura formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente en función de qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad. Se aceptan entradas ilustradas con dibujos dibujados por el autor del estudiante; sin embargo, solo se juzgan las palabras.

Uso aceptable de la tipografía, el dictado y la traducción:

- Ser mecanografiado por otra persona siempre que se adjunte el trabajo original o una copia del trabajo original.
- Ser dictadas a otra persona e impresas o escritas a máquina en palabras exactas como las pronuncia el estudiante si el estudiante está en la división de grado primario (Pre-K a 2º grado). Los transcritores deben hacer todo lo posible por mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en el trabajo original del estudiante.
- Los estudiantes para quienes el inglés no es su primer idioma pueden enviar trabajos de literatura en su propio idioma. Una traducción interpretativa en inglés debe acompañar a la entrada.
- Los traductores deben hacer todo lo posible por mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en el trabajo original del estudiante. Copyright: Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor. Las entradas plagiadas serán descalificadas.

Requisitos de envío:

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- La entrada no debe exceder las 2000 palabras.
- Se aceptan entradas escritas a mano y mecanografiadas en papel de 8.5x11 (solo una cara).
- Todas las ilustraciones deben ser obra original del alumno. No serán juzgados.
- No se permiten fotografías en las entradas de literatura.
- El formato de archivo aceptado es PDF.

Cómo enviar:

- Las entradas en papel deben escanearse como un solo documento en formato PDF antes de cargarlas en el Formulario de inscripción.
- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections

Preguntas frecuentes

¿Puedo crear una tira cómica para literatura? No.

¿Existe una categoría en la que pueda enviar una tira cómica? Puede enviar una tira cómica en la categoría Artes visuales 2D.

¿Puedo enviar un cómic o una novela gráfica para literatura? No.

¿Existe una categoría en la que pueda enviar una novela gráfica o un cómic? Actualmente, no existe una categoría de Reflexiones que acepte novelas gráficas o cómics.

¿Cuál es la diferencia entre una novela gráfica o un cómic y una entrada de literatura ilustrada? Novela gráfica: una historia que se presenta en formato de tira cómica y se publica como un libro. Libro de historietas: una revista que contiene secuencias de tiras cómicas. En los cómics y las novelas gráficas, el arte y las palabras se combinan para contar una historia. Entrada de literatura ilustrada: una obra de prosa, poesía, drama, ensayo reflexivo, narrativa o cuento que incluye ilustraciones creadas por el participante. Las palabras escritas están separadas de la ilustración y pueden ser independientes sin necesidad de las ilustraciones para ayudar a contar la historia. La ilustración no se juzgará.

¿Puedo incluir fotos o ilustraciones de clip art en mi entrada de Literatura? No. Las entradas de literatura solo pueden incluir ilustraciones creadas por el estudiante. Las imágenes prediseñadas no son creadas por los estudiantes. Las fotografías no son ilustraciones.

¿Puedo enviar más de una historia o poema como entrada? No. No se permiten colecciones de cuentos o poemas. Elija su favorito y envíe ese.

No entiendo la regla sobre los derechos de autor. ¿Qué significa eso? Su entrada de literatura de Reflections debe ser original y provenir de su propia mente. No centres tu trabajo en algo creado por otra persona, como Batman, Minecraft, My Little Pony, Harry Potter o Disney. El material creado por otras personas está protegido por algo llamado "derechos de autor". Son dueños de las ideas. Está bien mencionar brevemente el material protegido por derechos de autor. Una buena forma de saber si está bien es preguntarse: "¿Puedo reemplazar o eliminar este material protegido por derechos de autor de mi historia sin que cambie mucho?" Si pudieras eliminarlo y tu entrada no cambia significativamente al hacerlo, probablemente puedas

mantenerla. Si sacar el material con derechos de autor cambia mucho tu entrada, es una violación de los derechos de autor usar ese material. En caso de duda, déjelo fuera.

LA PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS es el proceso de hacer una película. Toda filmación, escritura de guiones, dirección y edición debe ser realizada por el estudiante productor. Todas las entradas deben contener solo imágenes y metraje originales producidos por los estudiantes. El estudiante debe tener el control de la cámara en todo momento, incluso cuando usa un trípode, un palo para selfies, un dron u otros dispositivos para capturar películas. Se prohíben las entradas creadas con software de presentación como PowerPoint y Google Slides.

Reflexione sobre el tema 2020-2021: Cambiaré el mundo al ...

Consulte las Preguntas frecuentes sobre producción cinematográfica para obtener más información.

Considere los siguientes estilos para retratar su obra original de ficción o no ficción:

- Animación: Demuestra movimiento secuenciando objetos fijos o usando gráficos generados por computadora.
- Narrativa: cuenta una historia de ficción desarrollada por el estudiante.
- Documental: presenta hechos e información.
- Experimental: explora el movimiento, la luz y el montaje.
- Multimedia: utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes fijas, animación, etc.).

Una explicación de la trama y / o el significado del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una entrada muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se juzgará principalmente en función de qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad. El software utilizado para crear una entrada solo debe mejorar y presentar el trabajo, no proporcionar el diseño principal.

Derechos de autor: la entrada puede incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas comerciales o cierto otro material con derechos de autor siempre que ese material con derechos de autor no sea esencial para el tema de la pieza y / o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Sugerencias para la calidad de audio / visual:

- Use un trípode para sujetar la cámara.
- Asegúrese de que haya suficiente iluminación, especialmente si graba en interiores.
- Apague todos los dispositivos que hacen ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si la hay) sea audible en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Requisitos de envío

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
- Cada trabajo debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- El estudiante que envía la entrada DEBE ser el camarógrafo.
- El video no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
 - Los formatos de archivo aceptados incluyen: MP4.
 - El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections 22 2021-2022

Preguntas frecuentes sobre producción de películas de la PTA

¿Puedo usar videoclips que encuentre en Internet o que sean compartidos conmigo por las noticias o un negocio? ? No. Las entradas no pueden incluir tomas fijas de fotografías o videoclips tomados o filmados por alguien que no sea el estudiante productor.

¿Puedo usar videoclips cortos que mi abuela, amiga, maestra, vecina u otra persona filmó y compartió conmigo? No. Las entradas no pueden incluir tomas fijas de fotografías o videoclips tomados o filmados por alguien que no sea el estudiante productor.

¿Puedo usar fotografías tomadas por otras personas? No. Las entradas no pueden incluir tomas fijas de fotografías o videoclips tomados o filmados por alguien que no sea el estudiante productor. Las entradas pueden incluir secuencias de video (filmadas por el participante) que muestren fotografías tomadas por otras personas.

Si uso un trípode, ¿pueden mi mamá, mi papá o alguien más encender y apagar la cámara por mí? No.

¿Alguien me puede enseñar a usar un software de edición? sí. Está bien que alguien te enseñe a editar películas. Sin embargo, deberían enseñarte a utilizar material que no formará parte de tu entrada de Reflexiones. Todo el trabajo de edición de su entrada debe ser realizado por usted.

¿Puedo hacer una presentación de diapositivas? No se recomiendan las películas que tienen un formato de presentación de diapositivas. No puede utilizar software de presentación. Tampoco debe parecer que una entrada de producción cinematográfica se haya realizado utilizando software de presentación. Debe incluir elementos de video y sonido. Si se incluyen fotos fijas como parte de su participación en la película, debe tomarlas usted.

¿Puedo incluir videos de fotos que no tomé? sí. Sin embargo, una película debería ser más que un espectáculo y contar fotos familiares.

¿Tengo que estar en mi película? No. Usar a otras personas en su película es una excelente manera de facilitar el proceso de filmación, ya que debe tener el control de la cámara sin la ayuda de otros.

Quiero aparecer en mi película. ¿Cómo hago eso sin romper las reglas? Puede utilizar un trípode, un palo para selfies, un dron u otro equipo de captura de películas. Aún debe ser la persona que encienda y apague la cámara. Es posible que otras personas no sostengan la cámara. Siéntase libre de ser creativo, pero esté preparado para explicar su proceso en el formulario de inscripción.

LAS ARTES VISUALES incluyen muchas formas de arte que son de naturaleza visual. El artista (estudiante que envía una entrada) es una persona que captura sus propios pensamientos e ideas para crear una obra de arte visual.

Las formas aceptadas de arte visual 2D incluyen: arquitectura, collages, collages fotográficos (varias fotos cortadas / pegadas), imagen generada por computadora, diseño, dibujo, grabado / perforación en metal plano, pintura y grabado. No se aceptan reproducciones o ampliaciones de otras obras de arte. Las imágenes / pinturas que se colgarían en la pared para su exhibición, incluso con algunos elementos tridimensionales, deben ingresarse en Artes Visuales 2D.

Reflexione sobre el tema 2020-2021: Cambiaré el mundo al ...

Consulte las Preguntas frecuentes sobre artes visuales en 2D para obtener más información.

Una explicación de la forma de arte podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una obra muestre el uso de una técnica formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente sobre qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad.

Derechos de autor: El uso de material protegido por derechos de autor, incluidos los personajes con derechos de autor o su semejanza, no es aceptable en ninguna presentación de artes visuales, con las siguientes excepciones:

- Las obras de arte visuales pueden incluir lugares públicos, productos bien conocidos, marcas comerciales u otro material con derechos de autor como siempre que ese material protegido por derechos de autor sea incidental al tema de la pieza y / o sea un elemento más pequeño de un todo. El trabajo resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca comercial / negocio / material, o influir en la compra / no compra del bien registrado como marca registrada.

- Los collages de artes visuales pueden incluir partes de obras protegidas por derechos de autor, como fotografías, recortes de revistas, imágenes de Internet y recortes de periódicos, siempre que esas partes de obras protegidas por derechos de autor se utilicen para crear una obra de arte completamente nueva y diferente. .

Requisitos de envío:

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
- Cada trabajo debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- Las dimensiones no deben exceder las 24 x 30 pulgadas, incluido el tapete. ■ No se aceptan entradas enmarcadas. No se permiten cajas de sombra.

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Toda la evaluación se llevará a cabo en línea.
- Tome una foto en color de la obra de arte para fines de evaluación, identificación y exhibición. Esto se cargará cuando complete el formulario de inscripción.

■ Las inscripciones que reciban un premio a la excelencia a nivel local deben entregarse a la escuela. ■ Los trabajos de papel ganadores deben acoplarse o montarse en material resistente como cartón o cartulina.

■ Marque la parte de atrás de la entrada con el nombre y apellido del estudiante.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections

Preguntas frecuentes

¿Puedo estar en la imagen sosteniendo mi obra de arte? Sube una foto de tu obra de arte únicamente.

¿Cómo tomo una buena foto de mi arte para subir? Toma una foto de cerca. Asegúrate de que el arte esté recto en la foto y con el lado correcto hacia arriba. Tenga cuidado de utilizar una buena iluminación para que no haya sombras. La luz solar intensa suele provocar sombras. Considere colocar un fondo neutro detrás de la obra de arte y / o recortar la foto de su arte para que solo se vea el arte.

¿Cuál es la diferencia entre montaje y tapete? El montaje significa asegurar la obra de arte a un trozo de cartón, cartulina, cartulina o algo similar, usando cinta o pegamento, para evitar que se doble. Pedimos a los estudiantes que monten las entradas en papel. El montaje no se ve desde el frente. Estera es el proceso de colocar un tapete alrededor de la obra de arte. Los tapetes se pueden comprar o hacer a mano. Un tapete se ve alrededor del exterior del arte. No se requieren tapetes, pero se pueden agregar a una entrada de artes visuales 2D si se desea.

¿Existe una restricción de grosor para el arte 2D? No. Los estudiantes pueden crear su arte 2D en papel, cartulina, mesas de trabajo, lienzo, madera u otro material plano. Las dimensiones exteriores no pueden exceder las 24 x 30 pulgadas, pero pueden tener un grosor razonable para el arte que se colgaría en la pared para exhibirlo.

¿Puedo incluir palabras en mi entrada de arte 2D? sí. La mayor parte del arte 2D no incluye palabras, pero están permitidas. Si cita las palabras de otra persona, debe darle crédito al incluir su nombre en la obra de arte. De lo contrario, su pieza será descalificada por plagio.

¿Puedo escribir mi nombre en mi entrada de arte 2D? sí. Está bien firmar su obra de arte, pero no es necesario. No está en contra de las reglas poner su nombre, título o declaración de artista en su obra de arte, pero es una buena idea dejarlos y dejar que su obra de arte sea juzgada sin ellos. El juez leerá su título y la declaración del artista antes de juzgar su obra.

¿Están permitidos los marcos? NO se permiten marcos. Esto incluye marcos caseros y comprados en la tienda. No se permiten las cajas de sombra, que también son marcos.

¿Qué es una caja de sombra? Una caja de sombra es un estuche comprado en una tienda con un frente protector transparente, generalmente de vidrio. Los cuadros de sombra no están permitidos en las entradas de Reflections.

La FOTOGRAFÍA es el proceso de creación de una imagen. El fotógrafo (estudiante que envía una entrada) es una persona que captura sus propios pensamientos e ideas con una cámara. Al enfocarse en objetos usando varios lentes, filtros y fuentes de luz, los fotógrafos pueden demostrar el uso de técnicas fotográficas de manera convencional o digital.

Reflexione sobre el tema 2020-2021: Cambiaré el mundo al ...
Consulte las Preguntas frecuentes sobre fotografía para obtener más información.

Las formas de fotografía aceptadas incluyen: una sola foto, panorámica, fotomontaje (una impresión de varias fotos originales), exposición múltiple, sándwich negativo o fotograma. Se aceptan imágenes originales en blanco y negro y en color.

Las formas de fotografía no aceptadas incluyen: No se aceptan entradas con gráficos añadidos sobre la imagen, incluidas las letras. No se aceptan collages ni colecciones de fotos. No se aceptan películas originales (negativos o transparencias) y piezas multidimensionales.

Considere el uso de objetos, iluminación y la ubicación para mostrar una relación clara entre la foto y el tema. Una explicación del proceso / forma de la fotografía podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una entrada muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se juzgará principalmente en función de qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad.

Derechos de autor: el uso de material con derechos de autor, incluidos personajes de dibujos animados con derechos de autor u otro material similar, no es aceptable en ninguna presentación de fotografías, con la siguiente excepción:

- Las fotografías pueden incluir lugares públicos, productos bien conocidos, marcas comerciales u otro material con derechos de autor siempre que ya que ese material protegido por derechos de autor es incidental al tema de la pieza y / o es un elemento más pequeño de un todo. El trabajo resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca comercial / negocio / material, o influir en la compra / no compra del bien registrado como marca registrada.

Requisitos de envío:

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
- Cada trabajo debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- La impresión no debe ser menor de 3 x 5 pulgadas ni mayor de 11 x 14 pulgadas.
- No se aceptan fotografías enmarcadas.
- El formato de archivo aceptado es jpg.

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Toda la evaluación se llevará a cabo en línea.
- Tome una foto en color de la obra de arte para fines de evaluación, identificación y exhibición. Esto se cargará cuando complete el formulario de inscripción.

- Las inscripciones que reciban un premio a la excelencia a nivel local deben entregarse a la escuela.
- Los trabajos ganadores deben estar enmarañados o montados en material resistente como cartón o cartulina.
- Marque la parte de atrás de la entrada con el nombre y apellido del estudiante.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections 28 2021-2022

Preguntas frecuentes

Las reglas dicen que los collages no están permitidos, pero los montajes están permitidos. ¿Cual es la diferencia? En Reflections, se crearía un collage fotográfico tomando impresiones físicas de fotos y cortándolas y pegándolas juntas en una superficie plana, como cartulina o cartulina. Una persona que hace un collage podría romper las fotos o usar tijeras y también usaría adhesivo, como cinta adhesiva o pegamento. Los collages de fotos no están permitidos en la categoría Fotografía de Reflejos. Se crea un montaje fotográfico combinando fotografías digitalmente. Cuando se imprime, es una impresión perfecta. Se permiten fotomontajes en Reflections. Todas las fotografías utilizadas deben ser originales tomadas por el estudiante participante.

¿Cuál es la diferencia entre montaje y tapete? Medios de montaje para asegurar la foto impresa a un trozo de cartón, cartulina, cartulina o algo similar, usando cinta o pegamento, para protegerla de que se doble. Pedimos a los estudiantes que monten su arte para protegerlo. El montaje no se ve desde el frente. Estera es el proceso de colocar un tapete alrededor de una foto impresa. Los tapetes se pueden comprar o hacer a mano. Se ve un tapete alrededor del exterior de una foto. No se requieren tapetes, pero se pueden agregar a una entrada de fotografía si se desea.

Las entradas se entregan en línea, entonces, ¿por qué tengo que imprimir mi foto y entregarla también? La mayoría de las escuelas mostrarán las entradas y necesitarán una foto impresa para hacerlo. Además, las entradas ganadoras se pasan a través de los niveles y se muestran en las noches de premios. En el verano, se muestran las obras ganadoras estatales de fotografía y arte visual 2D.

¿Puedo agregar gráficos a mi foto? No.

¿Puedo agregar palabras a mi foto? No. Pero puedes tomar una fotografía de cosas que tengan palabras.

¿Puedo tomarme una foto? sí. Puede tomar una selfie con su brazo, un palo de selfie, un trípode y un temporizador, o algún otro método creativo. Si te tomas una foto, es una buena idea mencionar en la declaración del artista cómo tomaste la foto. Las fotos tomadas por otras personas serán descalificadas.

¿Puedo tomar una foto con otras personas en ella? Sí, pero deberá entregar un formulario de consentimiento para cualquier persona que pueda ser reconocida en su foto

ELEGIBILIDAD DE ARTISTA ESPECIAL. La División de Artistas Especiales de la PTA Nacional es una opción para que los estudiantes con discapacidades que reciben servicios bajo IDEA o ADA: Sección 504 tengan la oportunidad y las adaptaciones que puedan necesitar para participar plenamente en el programa. La División de Artistas Especiales ofrece reglas y pautas modificadas para garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de ser parte del programa Reflexiones de la PTA Nacional.

¿Quién califica como una persona discapacitada según la ley? La Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) define a un individuo con una discapacidad como una persona que: (1) Tiene un impedimento físico o mental que limita sustancialmente una o más de las principales actividades de la vida de esa persona; (2) Tiene un historial de tal impedimento; o (3) Se considera que tiene tal impedimento.

CÓMO ENTRAR. Los estudiantes que se identifican con una discapacidad tienen dos formas de ingresar al Programa Nacional Reflections® de la PTA. Todos los estudiantes pueden ingresar en una sola división. El formulario de inscripción del estudiante requiere las firmas de los padres / tutores legales.

Opción 1. Ingresar en divisiones de nivel de grado: Independientemente de la edad, los estudiantes con necesidades especiales pueden ingresar en la división de grado que más se alinee con sus habilidades funcionales. Los estudiantes no pueden recibir más ayuda que la permitida para todos los niños. Las divisiones de grado son las siguientes: Primaria (preescolar - grado 2); Intermedio (grados 3-5); Escuela intermedia (grados 6-8); Escuela secundaria (grados 9-12). Los estudiantes son reconocidos y premiados como parte de la población estudiantil en general sin tener en cuenta necesidades especiales o desafíos.

Opción 2. Ingresar a la División de Artistas Especiales: Los estudiantes elegibles que ingresan a la División de Artistas Especiales crean su propia obra de arte, pero pueden recibir adaptaciones no artísticas y asistencia de un adulto. Los estudiantes son reconocidos y premiados como parte de la División de Artistas Especiales.

DIRECTRICES PARA ARTISTAS ESPECIALES. Los artistas especiales deben seguir las reglas generales y las pautas descritas en las reglas de la categoría de arte específicas para sus presentaciones, modificadas solo por adaptaciones para personas con discapacidades. La adaptación, en general, debe ser tanto específica como limitada a la discapacidad del estudiante.

Adaptaciones permitidas: Dada la diversa gama de discapacidades físicas y mentales que existen, sería imposible describir las adaptaciones específicas para todas y cada una de las discapacidades, pero lo siguiente proporciona una lista no exhaustiva de adaptaciones permitidas:

- La División de Artistas Especiales no se dividirá por edad o nivel escolar tradicional.
- Se permite el uso de tecnología adaptativa.

- Todas las presentaciones deben ser creadas únicamente por el artista especial. Sin embargo, un padre, maestro u otro adulto puede ayudar al artista especial a escribir, sostener una cámara, etc.
- No se requieren títulos ni declaraciones del artista para los estudiantes no verbales.

Adaptaciones que no están permitidas: Las personas que brindan asistencia a artistas especiales no pueden, de ninguna manera, involucrarse en el proceso artístico real al:

- Seleccionar personalmente un título para la obra de arte.
- Escribir, editar o interpretar la declaración del artista, la historia, la poesía o el guión de un estudiante.
- Coreografiar un baile, componer música o escribir letras.
- Dibujar, pintar o crear personalmente una presentación de artes visuales, elegir un ángulo de cámara, etc.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflection

LA COMPOSICIÓN DE MÚSICA es el proceso de creación de una nueva pieza musical. El compositor (estudiante que envía un trabajo) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante de composición puede enviar una entrada realizada por un individuo o grupo y / o hacer uso de una interpretación generada por una biblioteca de sonido de una partitura compuesta. No se requiere que los estudiantes de composición interpreten sus composiciones. Las divisiones de grado de la escuela media y secundaria requieren una partitura / notación musical (ya sea tradicional o tablatura) o una declaración reflexiva escrita que proporcione una explicación musicalmente técnica de cómo se creó la música (100 palabras o menos).

Reflexione sobre el tema 2020-2021: Cambiaré el mundo al ...

Consulte las Preguntas frecuentes sobre composición musical para obtener más información.

Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para representar su composición original: A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip Hop, Jazz, Latin, Musical, Orquestal, Pop, R&B, Religioso, Rock, Sinfónico / Banda de concierto y Tradicional. .

Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones. Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos MIDI importados u otros archivos fuente pre-programados comercialmente. No se aceptan entradas que contengan técnicas de composición algorítmica. Una explicación del origen de la música y / o el significado del estilo musical puede ser una adición útil a la declaración del artista al enviar una composición musical que involucre instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que una obra muestre una técnica de composición formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente por qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad.

Copyright: Se prohíbe el uso de material protegido por derechos de autor. Las entradas plagiadas serán descalificadas. Sugerencias para la calidad del audio:

- No coloque el dispositivo de grabación encima de un instrumento o altavoces.
- Apague todos los dispositivos que hacen ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música sea audible en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Notación / Puntaje O Explicación Musicalmente Técnica Escrita: (Divisiones de Escuela Media y Escuela Secundaria solamente)

- Partitura de música escrita / tablatura / notación / declaración reflexiva (elija una) requerida para las divisiones de Escuela Media y Escuela Secundaria.
- Se aceptan archivos individuales en formato PDF.
- Se puede utilizar software de notación para crear una partitura.

- Ya sea que la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, la notación es necesaria para TODAS las partes vocales e instrumentales incluidas en la grabación de audio.
- Escriba una explicación musicalmente reflexiva y técnica (100 palabras o menos, mecanografiada en el formulario de inscripción); consulte las preguntas frecuentes.

Requisitos de envío:

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
 - Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- Solo archivos de audio. No se permiten videos.
- La grabación de audio no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
 - Los formatos de archivo de audio aceptados incluyen: MP3, M4A, WAV.

Cómo enviar:

- Todas las entradas deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections

Preguntas frecuentes

¿Puedo incluir una anotación y una declaración reflexiva? No. Incluya notación o una declaración reflectante.

¿Puedo entregar un video? No. Entregue una grabación de audio de su canción. Asegúrese de completar y cargar la notación si está compitiendo en las divisiones de secundaria o preparatoria.

¿Puedo cantar una de mis canciones favoritas? No. Debes escribir una nueva canción para Reflections.

¿Puede mi mamá, papá, amigo u otra persona escribir un acompañamiento para mí? No.

¿Qué es la notación tradicional? La notación tradicional es el conocido pentagrama de 5 líneas con claves, compás, firmas de teclas y símbolos de nota.

¿Qué es la tablatura? La tablatura usa números y símbolos que indican las posiciones de los dedos en lugar de los tonos. Se utiliza comúnmente para instrumentos de cuerda con trastes, como guitarras y ukeleles.

¿Tengo que incluir notación? Si está compitiendo en las divisiones de secundaria o preparatoria, debe incluir la notación.

¿Alguien puede ayudarme a anotar? Alguien puede enseñarte cómo anotar, pero debes hacer el trabajo para anotar tu canción por ti mismo.

¿Mi notación puede ser nombres de acordes con mis letras debajo? No. Debes incluir la notación para la línea melódica de tu canción.

¿Puedo usar software de notación? Puede utilizar software de notación siempre que cree una notación tradicional.

¿Qué tipo de cosas deben incluirse en una declaración reflexiva? ¿Qué decisiones creativas y musicales tomaste para lograr la versión final de la pieza? ¿Cómo se desarrollaron los elementos musicales? ¿Qué equipo se utilizó (si lo hubo)? ¿Qué sonidos y / o ideas musicales se utilizaron para representar ciertas ideas o emociones? ¿Cómo influyeron en sus decisiones creativas y musicales su experiencia, contexto e intención expresiva? Música Comp

LAS ARTES VISUALES incluyen muchas formas de arte que son de naturaleza visual. El artista (estudiante que envía una entrada) es una persona que captura sus propios pensamientos e ideas para crear una obra de arte visual.

Las formas aceptadas de arte visual en 3D incluyen: carpintería, cerámica, manualidades, dioramas, trabajos de fibra, joyería, cometas, trabajo de grabado / perforación en metal, móviles, escultura y campanas de viento. No se aceptan reproducciones o ampliaciones de otras obras de arte. (Las imágenes / pinturas que se colgarían en la pared para exhibirlas, incluso con algunos elementos tridimensionales, deben ingresarse en Artes Visuales 2D).

Reflexione sobre el Tema 2020-2021: Cambiaré el Mundo por ...

Ver Visual 3D Artes Preguntas Frecuentes para obtener más información.

Una explicación de la forma de arte podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una obra muestre el uso de una técnica formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente sobre qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad.

Derechos de autor: El uso de material protegido por derechos de autor, incluidos los personajes con derechos de autor o su semejanza, no es aceptable en ninguna presentación de artes visuales, con las siguientes excepciones:

- Las obras de arte visuales pueden incluir lugares públicos, productos bien conocidos, marcas comerciales u otro material con derechos de autor como siempre que ese material protegido por derechos de autor sea incidental al tema de la pieza y / o sea un elemento más pequeño de un todo. El trabajo resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca comercial / negocio / material, o influir en la compra / no compra del bien registrado como marca registrada.

Requisitos de envío:

- Solo se pueden enviar obras de arte nuevas inspiradas en el tema.
 - No se permiten novelas gráficas, cómics ni cajas de sombras.
- Cada trabajo debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
 - No se permiten múltiples entradas.
- Tome 3 fotografías en color de la obra de arte desde varios ángulos para fines de evaluación, identificación y exhibición.
 - No se permiten obras de arte que requieran manipulación por parte del espectador.
 - No se aceptan obras de arte que contengan materiales sueltos.
 - No se permiten piezas separadas enviadas como una sola entrada.
 - No se permiten múltiples entradas.
 - El formato de archivo aceptado es JPG.

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref.

■ Consulte con su escuela para averiguar si debe enviar su entrada física para fines de exhibición. Toda la evaluación se llevará a cabo en línea.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas oficiales de participación en www.utahpta.org/reflections 32 2021-2022

Preguntas frecuentes

¿Tengo que subir el número máximo de fotografías? sí. La PTA Nacional requiere 3 fotos que muestren una variedad de ángulos.

¿Qué significa la regla sobre piezas sueltas? Su entrada en 3D debe ser una obra de arte sin piezas sueltas o sueltas. Alguien debería poder levantarlo, agitarlo suavemente y ponerlo boca abajo sin que se caiga nada. Si crea varios elementos, todos deben estar conectados de alguna manera para que su entrada sea una obra de arte. Podría considerar usar una base de madera, cartón u otro material.

¿Qué significa la regla "Las entradas no pueden requerir manipulación por parte del espectador"? Es posible que las entradas no tengan solapas que deban abrirse para ver algo en el interior. Los libros requieren manipulación para verlos y no están permitidos. No se permite ningún tipo de entrada que deba tocarse y manipularse para disfrutar viendo la entrada completa. Se permite la adición de una luz, pero debe encenderse antes de tomar las fotos de la entrada. Las entradas pueden tener varios lados, que los espectadores deberían poder observar mirando alrededor o caminando alrededor de una pantalla que sostenga la entrada. Si un espectador necesita tocar la entrada y manipular o mover algo para ver la entrada completa, no está permitido. En general, se entiende que no se verá el lado inferior de una entrada 3D.

¿Puedo crear una obra de arte de dos caras e ingresarla en arte 3D? Sí, pero debe mostrarse de una manera que permita a los espectadores ver ambos lados sin tocar el arte. La forma más común de lograr esto es unir la obra de arte a una base de madera, cartón u otro material.

¿Puedo ingresar un libro que escribí para Arte 3D? No. No se permiten libros en la categoría Arte 3D. Violan la regla que establece que las entradas no pueden requerir manipulación por parte del espectador.

¿Están permitidos los marcos? NO se permiten marcos. Esto incluye marcos caseros y comprados en la tienda. Las cajas de sombra también son un tipo de marco.

¿Qué es una caja de sombra? Una caja de sombra es un estuche comprado en una tienda con un frente protector transparente, generalmente de vidrio. Los cuadros de sombra no están permitidos en las entradas de Reflections. Los estudiantes pueden construir cajas de varios materiales para guardar sus obras de arte, pero deben ser hechas a mano.

¿Puedo usar Legos? Se permite el uso de legos como medio de construcción, si la creación es un diseño original, no presenta material con derechos de autor y no sigue un kit.